

环境描写作用

1. 交代故事背景
2. 奠定感情基调
3. 渲染气氛
4. 烘托人物情感
5. 推动故事情节发展
6. 暗示人物前途、命运

人物传记答题角度：传主、作者、读者、结构、内容、手法



}	{	间接抒情	借景抒情
			托物言志
			怀古伤今
			用典抒情
		直接抒情	

成语误用

}	{	1. 望文生义	字面义	——	常用义	}	比喻——抽象
			字古今异义				引申——形容
			相似成语				

2. 色彩

}	{	3. 搭配	对象
			语境
			语法
			程度

句子排序

一致	{	主语一致	照应	}	代词
		结构一致			副词
		氛围一致			关联词语

诗歌

词: ≤ 58 小令

体裁	古体诗	诗经	$59 \leq \text{句} \leq 90$ 中调
		楚辞	≥ 91 长调
		乐府	
		魏晋	
	今体诗 (唐以后)	律诗	偶数句 仄平声韵
		绝句	

读诗

通——四要素 标题、注释、时代、作者

懂——梳理

深——身临其境——形象思维

透——主观、诗眼

鉴赏要求

- 明确 读懂题意
- 具体 手法、效果具体
- 清晰 思路清晰
- 生动 语言生动

常见意象:

渔夫、农夫、樵夫——隐士

诗歌中的形象

景物形象 { 意象
 { 意境
人物形象

结构

首 — 点题 总起

呼 应 承上 ↑ 照应
 中 — 过渡
 启下 ↓ 引出 铺垫
尾 — 总结 卒章显志

炼字

含义 双关

手法 { 修辞
 { 写景
 { 写人

用法 同性 / 结构

论述类文本阅读常见错误

1. 绝对化

2. 追加因果、因果倒置

3. 无中生有、主观臆断

4. 张冠李戴

5. 偷换概念

6. 时态

7. 模态(可能/一定)

8. 充分必要

9. 主次

10. 肯定否定

11. 以偏概全

12. 答非所问

文学类文本阅读

小说

四要素：情节、人物、环境、主题

情节

结构：序幕—开端—发展—^{矛盾冲突}高潮—结局—尾声

顺序：顺叙、倒叙、插叙、补叙

倒叙：设置悬念，体现人物命运，突出悲/喜剧主题

顺叙：结构清晰

插叙：与前文相照应，为后文作铺垫

环境

自然环境

社会环境

社会环境作用：

交代时代背景，反映人物性格

人物

人物关系

主角

人物矛盾

描写：语言、动作、神态、心理、外貌。

内心独白，从旁剖析，暗示心理

侧面描写（虚写），用于衬托

散文

记叙

描写

抒情

议论

↓
事

人

↓
景

物

↓
情感

↓
思想

形散

神聚

分析作用答题要点

内容
结构
手法

理解

概括

分析 —— 作用

鉴赏 —— 表达方式、修辞手法、回环、多、语言

探究

人物传记

传记 { 描写 { 语言
动作
心理
神态
外貌
议论 —— 品质的关键句

结构：总起、铺垫、过渡、照应、总结

语文选择题答题技巧

错误类型：张冠李戴，无中生有，偷换概念，时态模态，肯定否定，因果混乱，答非所问，指代有误，以偏概全

1. 文中没有直接指出，选项与原文意思相近的推断，且有“可能”、“也许”等限制，不算错

2. 只有...才...，方可...是必要条件

如果...就...，只要...就是充分条件，二者不可互托

3. 具有顺承关系，具有先后顺序的语句，可以加上因果

4. 本文相近的词语替换，不算错，不影响原文表意的词语替换，不算错

5. 文中无明显提示，选项中对人物情感、心理、目的的判断，多半为错，要仔细判断